



## Checkliste zum Foto-Shooting für die Schölerzeitung

Zu beachten!	Anmerkungen	✓
<b>Vorbereitung</b>		
Habe ich alle wichtigen Informationen zum Thema?	z. B. zentrale Inhalte des Artikels, Namen und Funktionen wichtiger Personen, wichtige Orte	
Bei Interviews: Ort, Zeit, Personen	Wann und wo findet das Interview genau statt? Wie komme ich (pünktlich!) zum Interview? Name und evtl. Telefonnummer des Ansprechpartners vor Ort notieren	
Ist die Ausrüstung vollständig?	Kamera, Objektive, Blitz, Stativ, aufgeladene (!) Batterien bzw. Akkus, Speicherkarte u.a.	
Grundeinstellungen	z. B. Bildauflösung, Automatikprogramm, ISO-Zahl	
<b>Durchführung</b>		
Fotografierte Personen informieren, schriftliche Einverständniserklärung	Bevor ihr Fotos von Personen macht, sollten diese wissen, wofür die Bilder verwendet werden und damit einverstanden sein. Meist müssen die Personen schriftlich ihr Einverständnis erklären.	
Ort/Platz für das Foto auswählen	Bezug des Ortes zum Inhalt des Artikels beachten. Ablenkungen im Bildvorder- oder Hintergrund vermeiden.	
Situation und „Requisiten“ für das Foto auswählen	Gibt es Gegenstände/Requisiten, die die Aussage bzw. den Informationsgehalt des Fotos verbessern könnten? z. B. Hausmeister mit Werkzeugkoffer, Musiker mit Instrument, Sportler mit Sportgerät u.a.	
Richtiger Bildausschnitt	Alles Wichtige muss auf dem Bild sein, andererseits dürfen die einzelnen Objekte nicht dadurch zu klein abgebildet sein; Im Zweifel lieber etwas größerer Bildausschnitt, der bei der digitalen Nachbearbeitung noch eingeengt werden kann.	
Ausleuchtung des Objektes	Gegenlichtsituationen beachten, Wichtiges „ins rechte Licht rücken“, Einsatz des Blitzes nötig? Direkt oder indirekt blitzen?	
Blendeneinstellung	kleine Blendenöffnung → große Schärfentiefe große Blendenöffnung → kleine Schärfentiefe	
Belichtungszeit	bewegte Objekte (z. B. Personen) oder Fotografieren frei Hand: kürzere Belichtungszeit (< 1/125 Sekunde)	
Sofortige Überprüfung der Qualität des Fotos	Der eingebaute Bildschirm des Fotoapparats ermöglicht die sofortige Kontrolle des Ergebnisses. Dabei ist besonders zu achten auf: <b>Belichtung/Ausleuchtung, Bildschärfe, geschlossene Augen</b> . Das lässt sich nachträglich nicht mehr verändern!	
<b>Nachbearbeitung</b>		
Digitale Bildbearbeitung	Über eine Bildbearbeitungssoftware können z.B. der Ausschnitt, die Helligkeit, der Kontrast oder die Farbsättigung im Nachhinein noch verändert werden.	
Fotos (digital) archivieren und absichern	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speichern der Bilder in einem (digitalen) Ordner, der so beschriftet ist, dass die Bilder später auch wiedergefunden werden, z. B. Thema, Ort, Datum des Shootings</li> <li>• Archivieren der Bilder auf dem Computer der Redaktion. Eine sinnvolle Anordnung der Dateiodner kann erfolgen, nach Themen, Ereignissen, Schuljahren u.a.</li> <li>• Die Bilddateien (und natürlich auch andere Dateien der Schölerzeitung!) immer auf mindestens zwei Datenträgern (z. B. auch auf externer Festplatte) sichern!</li> </ul>	
Einverständniserklärungen archivieren	Die unterschriebenen schriftlichen Einverständniserklärungen der fotografierten Personen (und ggf. auch die schriftliche Bewilligung von Rechten an Bildern Dritter) müssen so archiviert werden (z. B. Ordner), dass sie bei Bedarf wiedergefunden werden. <b>Tipp:</b> Ordnerbeschriftung an Benennung der Fotodateiodner („Datei-Pfad“) orientieren.	